

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BARIANO
SCUOLE DELL'INFANZIA DI MORENGO E PAGAZZANO

CURRICOLO

Scuola dell'Infanzia

LA FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

"La Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

- **SVILUPPARE L'IDENTITA'** significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. Vuol dire imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile, ma vuol dire anche sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, appartenente a una comunità.
- **SVILUPPARE L'AUTONOMIA** comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipare alle attività nei diversi contesti; avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni; esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana; partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.
- **SVILUPPARE LA COMPETENZA** significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi; sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.
- **SVILUPPARE IL SENSO DELLA CITTADINANZA** significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura."

Sezione piccoli

IL SE' E L'ALTRO

3 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Io, gli altri, la scuola	-Prende consapevolezza della propria identità e accresce la fiducia in se stesso e negli altri. -Esprime sentimenti e vissuti. -Sa rendersi conto di appartenere a un gruppo familiare.
Le regole della convivenza	-Controlla progressivamente l'aggressività nei confronti degli altri e dell'ambiente. -Accetta la diversità. -E' disposto ad ascoltare gli altri. -Acquisisce e rispetta semplici regole di comportamento.
Le ricorrenze	-Coglie i simboli più significativi del proprio ambiente culturale e delle tradizioni.

--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
La routine quotidiana	-Conquista una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni (pranzo, bagno, ...).
Esperienze psicomotorie	-Controlla e interiorizza gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare) -Conosce e denomina le principali parti del corpo. -Usa il corpo e il movimento per conoscere l'ambiente e i compagni -Accetta di partecipare ad esperienze di tipo sensoriale. -Partecipa a semplici giochi psicomotori ed esegue percorsi rispettando alcune regole date. -Muove il proprio corpo seguendo semplici ritmi.
Espressività corporea	-Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere semplici emozioni.
Schema corporeo	-Rappresenta simbolicamente la figura umana.

--

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

3 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Suoni, rumori, silenzio	-Ascolta brani musicali e accetta di eseguire semplici canzoni in gruppo accompagnandole con i gesti. -Distingue suono e silenzio. -Riproduce suoni e rumori con il proprio corpo.
Lettura di immagini	-Osserva un'immagine e ne esplicita alcune caratteristiche.
Drammatizzazione	-Mima e drammatizza piccole storie. -Utilizza il gioco simbolico e di finzione anche attraverso i travestimenti.
Tecniche espressive e grafiche	-Sperimenta tecniche e materiali per giocare e costruire. -Scopre le possibilità espressive del colore. -Riconosce i colori primari -Elabora graficamente elementi della realtà e il proprio vissuto in modo adeguato all'età.
Partecipazione, ascolto, interesse	-Mostra interesse per le attività proposte svolgendole con attenzione.

I DISCORSI E LE PAROLE

3 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Espressione verbale	-Comunica i propri bisogni e racconta di sé -Utilizza in modo chiaro semplici frasi.
Conversazione libera e guidata	-Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni.
Ascolto e narrazione di storie	-Ascolta e comprende brevi racconti.
Memorizzazione	-Memorizza poesie e filastrocche.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Insiemi	-Compie le prime forme di quantificazione e di raggruppamento.
Concetti topologici	-Utilizza correttamente semplici relazioni topologiche.
Scansione temporale	-Comprende l'aspetto ciclico della scansione temporale. -Compie osservazioni sulla alternanza fra il giorno e la notte. -Scopre le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità
Esplorazione e ricerca	-Mostra interesse a partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.

Sezione mezzani

IL SE' E L'ALTRO

4 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Io, gli altri, la scuola	<ul style="list-style-type: none">-Prende consapevolezza della propria identità e accresce la fiducia in se stesso e negli altri.-Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti.-E' consapevole di appartenere a un gruppo (famiglia, sezione, scuola, squadra, ...).
Le regole della convivenza	<ul style="list-style-type: none">-Controlla progressivamente l'aggressività nei confronti degli altri e dell'ambiente.-Coglie e riflette sulle diversità.-E' in grado di ascoltare gli altri.-Rispetta le regole stabilite nel gruppo.
Le ricorrenze	<ul style="list-style-type: none">-Coglie i simboli più significativi del proprio ambiente culturale e delle tradizioni.

--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

4 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
La routine quotidiana	-Conquista una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni (pranzo, bagno, ...).
Esperienze psicomotorie	-Controlla e interiorizza gli schemi motori dinamici generali. -Percepisce, conosce e denomina le diverse parti del corpo. -Si muove con sicurezza nello spazio. -Partecipa attivamente alle esperienze manipolando materiali e oggetti, guardando, ascoltando, assaggiando qualcosa e definendola. -Partecipa a giochi psicomotori ed esegue percorsi comprendendone e rispettandone le regole. -Muove il proprio corpo seguendo un ritmo dato.
Espressività corporea	-Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere le diverse emozioni.
Schema corporeo	-Conosce e rappresenta lo schema corporeo nelle sue parti principali.

--

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

4 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Suoni, rumori, silenzio	-Ascolta brani musicali ed esegue canzoni in gruppo accompagnandole con i gesti. -Distingue suono, rumore e silenzio. -Riproduce suoni e rumori con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali.
Lettura di immagini	-Osserva un'immagine e ne esplicita alcune caratteristiche.
Drammatizzazione	-Si esprime attraverso diverse forme di drammatizzazione. -Utilizza il gioco simbolico e di finzione anche attraverso i travestimenti.
Tecniche espressive e grafiche	-Manipola materiali differenti e li trasforma in modo creativo, utilizzando tecniche espressive diverse. -Esplora le possibilità espressive del colore. -Riconosce i colori e li sa utilizzare in modo adeguato. -Elabora graficamente elementi della realtà e il proprio vissuto in modo adeguato all'età.
Partecipazione, ascolto, interesse	-Mostra interesse per le attività proposte svolgendole con attenzione. -Mantiene la consegna ed è in grado di portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.

--

I DISCORSI E LE PAROLE

4 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Espressione verbale	-Comunica i propri bisogni e racconta di sé e condivide le proprie esperienze. -Utilizza in modo chiaro frasi complesse.
Conversazione libera e guidata	-Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni. -Interviene in modo pertinente nelle conversazioni.
Ascolto e narrazione di storie	-Ascolta, comprende e rielabora racconti di complessità crescente.
Memorizzazione	-Memorizza poesie e filastrocche.

--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

4 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Insiemi	-Rispetta le indicazioni per lo svolgimento di un'attività di quantificazione e di raggruppamento.
Concetti topologici	-Utilizza correttamente relazioni topologiche sempre più complesse.
Scansione temporale	-Comprende l'aspetto ciclico della scansione temporale. -Compie osservazioni sulla alternanza fra il giorno e la notte. -Scopre i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni.
Esplorazione e ricerca	-Mostra interesse a partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.
Problem solving	-Formula ipotesi sulla risoluzione di semplici problemi.

Sezione grandi

IL SE' E L'ALTRO

5 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Io, gli altri, la scuola	<ul style="list-style-type: none">-Rafforza la stima di sé e la consapevolezza dell'uguale dignità e valore di ogni persona.-Riflette sui vissuti, esprime e condivide conosce emozioni e sentimenti.-E' consapevole di appartenere a un gruppo (famiglia, sezione, scuola, squadra, ...).
Le regole della convivenza	<ul style="list-style-type: none">-Controlla i comportamenti aggressivi e supera i conflitti-Riconosce, apprezza e valorizza le caratteristiche di ognuno-Comprende l'importanza del rispetto dell'ascolto degli altri.-Condivide e rispetta le regole stabilite nel gruppo.
Le ricorrenze	<ul style="list-style-type: none">-Comprende segni, significati e valori delle feste e delle tradizioni.

--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

5 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
La routine quotidiana	-E' autonomo rispetto ai bisogni della propria persona, alla gestione del materiale e nell'organizzazione del proprio lavoro.
Esperienze psicomotorie	-Affina gli schemi motori dinamici generali. -Conosce, coordina e controlla le diverse parti del corpo. -Riconosce il proprio spazio di movimento e quello altrui. -Ricava, attraverso l'utilizzo dei 5 sensi, informazioni dall'ambiente circostante -Partecipa a giochi psicomotori ed esegue percorsi comprendendone e rispettandone le regole. -Si muove spontaneamente e in modo guidato da solo e in gruppo esprimendosi in base a: suoni, musica, indicazioni.
Espressività corporea	--Comunica, esprime emozioni e racconta sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Schema corporeo	-Percepisce in modo accurato i propri vissuti corporei ed è in grado di rappresentarli graficamente.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

5 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Suoni, rumori, silenzio	-Ascolta brani musicali e motiva le proprie preferenze. -Distingue suono, rumore e silenzio ed è in grado di riprodurli. -Riproduce suoni e ritmi con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali.
Lettura di immagini	-Osserva un'immagine, ne esplicita le caratteristiche ed esprime le proprie idee e sensazioni.
Drammatizzazione	-Si esprime attraverso diverse forme di drammatizzazione cogliendo sensazioni ed emozioni. -Assume un ruolo e lo interpreta in una semplice rappresentazione.
Tecniche espressive e grafiche	-Manipola materiali differenti e li trasforma in modo creativo, utilizzando tecniche espressive diverse. -Esplora le possibilità espressive del colore. -Riconosce i colori, li sa utilizzare in modo adeguato e li associa a elementi della realtà. -Elabora graficamente elementi della realtà e il proprio vissuto in modo adeguato all'età.
Problem solving	-Individua le fasi di un progetto e ricerca

	<p>i materiali e gli strumenti per realizzarlo sia a livello individuale e sia in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none">-Sa ricostruire attraverso varie modalità le fasi dell'esperienza vissuta.
Partecipazione, ascolto, interesse	<ul style="list-style-type: none">-Mostra interesse e si appassiona per le attività proposte.-Mantiene la concentrazione nello svolgere un'attività e porta a termine il proprio lavoro con precisione e autonomia.

--

I DISCORSI E LE PAROLE

5 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Espressione verbale	-Comunica i propri bisogni e racconta di sé e condivide le proprie esperienze. -Utilizza in modo chiaro frasi complesse.
Conversazione libera e guidata	-Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni. -Arricchisce il lessico e l'articolazione delle frasi. -Interviene in modo pertinente nelle conversazioni.
Ascolto e narrazione di storie	-Ascolta, comprende e rielabora racconti di complessità crescente. -Formula ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.
Memorizzazione	-Memorizza poesie e filastrocche e ne coglie il significato del messaggio poetico.
Riflessione linguistica	-E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse dalla propria. -Si avvicina al codice scritto e riflette in modo personale sui meccanismi della scrittura. -Manipola le parole scoprendo giochi linguistici, rime e assonanze.

--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

5 anni

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Insiemi	-Esegue autonomamente semplici operazioni di quantificazione, di classificazione e di raggruppamento.
Misurazione	-Sperimenta semplici modalità di misurazione.
Concetti topologici	-Verbalizza la posizione degli oggetti presenti in un'immagine.
Scansione temporale	-Comprende l'aspetto ciclico della scansione temporale. -Utilizza correttamente i concetti temporali più semplici (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani). -Osserva, scopre i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni e ne coglie le caratteristiche.
Esplorazione e ricerca	-Mostra interesse a partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.
Problem solving	-Formula anticipazioni e ipotesi per la risoluzione di problemi.

I traguardi per lo sviluppo della competenza

IL SE' E L'ALTRO

Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.

E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto.

Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.

Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.

Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.

Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.

Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.

Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.

Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.

E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.

Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.

Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.

Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.

Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.

Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

E' consapevole della propria lingua materna.

Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.

Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Si orienta nel tempo della vita quotidiana.

Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali.

Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione o sistematicità.

Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.

E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

METODOLOGIE OPERATIVE

Per raggiungere le finalità del processo educativo e gli obiettivi di apprendimento la scuola utilizza una modalità di lavoro caratterizzata dai seguenti aspetti:

IL GIOCO

Il gioco costituisce, in questa età, una risorsa privilegiata di apprendimento e di relazioni. Esso infatti rappresenta la modalità principale di presentazione e svolgimento delle attività; il bambino, coinvolto in una realtà ludica, si mostra motivato e partecipe, riuscendo così a dare un apporto personale significativo a quanto sta realizzando.

Tutte le attività, nei vari campi di esperienza, si prestano ad un approccio di tipo ludico. In particolare l'area psico-motoria e quella scientifico-matematica si caratterizzano come ambiti in cui il gioco assume un ruolo predominante.

Il gioco libero, e quello del "far finta" in particolare, rappresentano un momento fondamentale di conoscenza e relazione; il bambino, in questo contesto privilegiato, può "rivelarsi a se stesso e agli altri in una molteplicità di aspetti, di desideri e di funzioni".

La predisposizione e la strutturazione degli ambienti ad angoli di interesse (sezione, salone, giardino) permettono al bambino di scegliere i contenuti e le modalità del gioco che meglio rispondono ai suoi desideri. Per questo motivo l'allestimento degli ambienti deve essere il riflesso della realtà e delle esigenze specifiche dei bambini e prevedere quindi, nel corso dell'anno scolastico, anche modifiche e adattamenti.

L'ESPLORAZIONE E LA RICERCA

Nella scuola dell'Infanzia si instaura un "clima di esplorazione e di ricerca", ossia si affrontano o si creano situazioni problematiche con i bambini, sollecitandoli a costruire ipotesi e a confrontarsi sulle possibili soluzioni da adottare .

Per favorire tale clima il bambino viene stimolato a sperimentare in modo diretto, con la possibilità di "sbagliare" e di "riprovare "; la scuola diviene quindi anche "l'ambito delle osservazioni ed esperienze scientifiche di scoperta dell'ambiente sia naturale che artificiale e delle attività di misurazione della realtà ".

LA DIDATTICA LABORATORIALE

I laboratori nella scuola dell'infanzia rappresentano uno strumento utile per garantire la possibilità ai bambini di fare le cose e, nel frattempo, di riflettere sulle cose che stanno facendo. Il laboratorio è un luogo specializzato e in esso si svolgono delle attività pensate. Nel laboratorio è possibile curiosare, provare e riprovare, concentrarsi, esplorare, cercare delle soluzioni, agire con calma senza l'assillo di un risultato ad ogni costo. Può essere anche un divertimento e un gioco. E' il fare con il piacere di fare.

LA VITA DI RELAZIONE

E' compito della scuola dell'infanzia rendere molteplici le modalità di relazione (dalla coppia , al piccolo gruppo al gruppo allargato ; con o senza insegnante).

A questo scopo sono state studiate varie modalità di lavoro : nella sezione col gruppo classe omogeneo ,nei laboratori con i gruppi eterogenei a rotazione , nel salone con più gruppi classe .

Diviene quindi indispensabile riflettere sulla valenza educativa della relazione tra i pari e tra il bambino e l'insegnante e collaborare per la realizzazione di un clima sociale positivo.

Si auspica, così facendo, il consolidamento della sicurezza e dell'autostima del bambino ,facilitandone i processi di apprendimento.

LA MEDIAZIONE DIDATTICA

La scuola dell'infanzia fa ricorso alle strategie e agli strumenti che consentono e favoriscono lo sviluppo della personalità del bambino e dei suoi processi di apprendimento.

Nello specifico, le insegnanti assumono compiti di regia educativa che consistono nel predisporre un contesto stimolante e i materiali necessari per l'attività programmata; situazioni problematiche curiose e motivanti; situazioni gioco per pensare, elaborare idee, formulare ipotesi e immaginare soluzioni.

Sia durante il lavoro in sezione che nei laboratori, il ruolo dell'insegnante varia dall'azione di stimolo e supporto all'osservazione delle modalità di gioco, di relazione e di apprendimento del bambino.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Strumento fondamentale nella scuola è l'osservazione sistematica o occasionale del bambino con vari strumenti, per costruire percorsi didattici mirati e per ricalibrarli quando se ne presenti la necessità .

Occorre considerare il processo di apprendimento come un fatto dinamico e progressivo e attuare momenti di verifica iniziali, in itinere e finali.

Le modalità di verifica specifiche della scuola dell'infanzia sono: la conversazione guidata, la rielaborazione verbale e grafica delle esperienze e dei percorsi proposti.