

Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

I bambini che presentano ancora alterazioni fonologiche dopo il compimento dei 4 anni hanno l'80% di probabilità di sviluppare DSA.

(Bishop, 1992; Stella, 2004)

Esempio di alterazione fonologica:

Il datto al posto di il gatto
La cappa al posto di la scarpa
La teesione al posto di la televisione



Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

Fonemi della lingua italiana

▪ /p/ pane	▪ /f/ fiore
▪ /b/ bere	▪ /v/ verde
▪ /t/ topo	▪ /s/ sole
▪ /d/ dado	▪ /z/ casa
▪ /k/ casa/chiesa/quadro	▪ /ʃ/ scimmia/pesce
▪ /g/ gatto/ghiro	▪ /r/ ramo
▪ /ts / tazza	▪ /n/ naso
▪ /dʒ / zero	▪ /m/ mare
▪ /ʎ / cinema/celeste	▪ /ɲ / gnomo
▪ /dʒ / giro/gelato	▪ /l/ libro
	▪ /ʎ / foglia

Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

/j/	aiuola
/w/	uomo
/a/	albero
/e/	elefante
/ε /	edera
/i/	isola
/o/	ombra
/ɔ/	oca
/u/	uva

Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

Quindi.....

Abbiamo 21 lettere dell'alfabeto ma.....
30 fonemi

questo rende la lingua italiana una tra le lingue a più alta trasparenza fonologica.

Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

TRASPARENZA FONOLOGICA

è la corrispondenza tra

GRAFEMI e FONEMI

p /p/

ovvero tra

SCRITTURA e PARLATO

Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

Metafonologia

Capacità di identificare, classificare e manipolare intenzionalmente le componenti fonologiche della lingua italiana " I FONEMI "

COMPETENZA METAFONOLOGICA

diversi i processi che la caratterizzano per qualità e complessità:

- ✓ sensibilità per la struttura sonora della parola (globale)
- ✓ capacità di segmentare e manipolare i fonemi (astrazione e categorizzazione)

 Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

Metafonologia Globale

- ✓ nei bambini la consapevolezza delle sillabe è spontanea prima di quella fonemica
- ✓ è presente in soggetti:
 - con sistemi di scrittura non alfabetici
 - adulti analfabeti
 - bambini in età prescolare
- ✓ è indipendentemente dalla scrittura

 Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

Metafonologia Analitica

- ✓ meno accessibile spontaneamente
- ✓ non è presente in sog.:
 - ✓ con sistemi di scrittura non alfabetici
 - ✓ bambini in età prescolare
- ✓ indicatore dell'avvenuta esposizione alla scrittura
- ✓ stenta ad emergere nei ritardi di apprendimento


 Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

Attività Metafonologiche GLOBALI







- **Discriminazione di suoni** : disc. uditiva di coppie minime
- **Classificazione** : riconoscimento di rime, riconoscimento di sillabe in parole diverse
- **Fusione e segmentazione** : segmentazione e fusione sillabica

ANALITICHE

- **Fusione e segmentazione** : segmentazione e fusione fonemica, tapping
- **Manipolazione** : delezione sillabica e fonemica, spoonerismo (inversione di iniziali)
- **Classificazione** : ricognizione e produzione di rime, fluidità lessicale con facilitazione fonemica

 **SCHEDA 2**

CAMBIO DI INIZIALE. Ritaglia le figure, trova le coppie di parole che si assomigliano e incollate vicine nella pagina seguente.

Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

✓ Completamento di rime e filastrocche...A scuola ci sono tanti bambini simpatici e cari..

Rime

✓ Centra la rima
 ✓ Carte in rima
 ✓ Toc toc...posso entrare?

SCHEDA 5

LE RIME. Prova a dire il nome di queste figure. Si assomigliano un po' tutte queste parole? Perché?

Unisci le figure i cui nomi fanno rima.

Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

Giochi di classificazione per lunghezza

Segmentazi.
 sillabica

AD
ASSOCIAZIONE ITALIANA DISLESSIA

Sezione Bergamo e Provincia • www.dislessia.it

- SCEGLIERE TRA 2/3 PAROLE QUELLA CHE INIZIA COME IL TARGET
- TROVARE L'INTRUSO
- INDIVIDUARE OGGETTI/FIGURE CHE INIZIANO CON LA STESSA SILLABA
- RAGGRUPPARE PAROLE CHE INIZIANO CON LA STESSA SILLABA
- PRODURRE PAROLE CON STESSA SILLABA INIZIALE IN UNA CATEGORIA SEMANTICA DATA
- FLUENZA FONEMICA SU SILLABA INIZIALE

**Identificazi.
sillaba
iniziale**

Trova le figure il cui nome comincia come **ape**
Ritaglia e incolla le figure nei quadri.

Below the illustrations are several empty rectangular boxes for pasting the selected figures.

Segna con una crocetta gli oggetti che cominciano come

Small squares are placed next to each object for marking.

SCHEDA 7

Guarda queste due figure. Ascolta bene: «LU» (primo esempio).
Quale tra le due figure stavo per nominare?

LU

SO